**Sergio Gutiérrez**

**10131, boulevard Saint-michel**

**Montréal (Québec) H1H 5G9**

**Téléphone : (514) 573-9882**

**Adresse électronique : sergiogutierrrezart@gmail.com**

**Formation**

2006 Production de pages Web. Collège Ahuntsic, Montréal

2005 Certificat en Graphisme. Collège Ahuntsic, Montréal.

1990-1993 Certificat en infographie. Cégep du Vieux-Montréal. Montréal.

1983-1986 Diplômé en Design Graphique. Institut professionnel INACAP. Vina del mar. Chili.

1980-1983 École des Beaux-Arts. Vina del Mar. Chili.

**Expérience de travail**

2006 jusqu’à ce jour Fondateur de la compagnie S.G. Arts Graphiques inc

2003 à 2005 Infographiste, travailleur autonome

**Formations données.**

2012-2016 Cours de peinture Maison culturel et communautaire de

Montréal-Nord

2010-2016 Cours de Peinture à l’huile et à l’acrylique

Centre de loisir. Montréal-Nord

2001-2004 L’art, et le traitement de l’image. L’art numérique.

L’artiste et son image. Introduction au graphisme.

Logiciel Photoshop.

YMCA du Parc. Montréal

**Activités professionnelles en culture**

2012-2015 Coordonateur pour festival des arts de Montréal-Nord

Arrondissement Montréal-Nord.

2009-2014 Coordonateur pour l’arrondissement de Montréal-Nord

«Grand Charivari» Carnaval à centre ville Montréal.

2008-2015 Représentant d’organisme culturel

Comité culturel permanent de Montréal-Nord

2007-2015 Fondateur du groupe et président du comité administratif

« Artistes en Arts Visuels du nord de Montréal »

Organisme incorporé, accrédité par Montréal-Nord

2007-2010 Président du comité Administratif de « Un Itinéraire pour Tous » organisme qui gère en partenariat la Maison Culturelle de Montréal-Nord

2007 Membre du Jury, programmation 2008,

GESÙ- Centre de créativité

2007-2015 Organisateur du  symposium des arts visuels de Montréal-nord

2005-2006 Vice-président de l’Association PROTACH :

Professionnels Chiliens au Québec. Montréal

2001-2004 Président du comité administratif. Ame-Art : artistes du Mile-End. Montréal.

2002 L’importance des arts visuels dans la culture. Participation au Sommet de Montréal 2002. Table de concertation de l’arrondissement du Plateau Mont-Royal.

**Commissaire d’Expositions**

2016 **Exposition Perception de Montréal-Nord**

*Maison de la culture de Montréal-Nord.*

2015 -2016 **Concept et montage exposition du « Musée de la mémoire Chili »**

Salle MAI, Montréal – Université Concordia – Université UQAM

2015 **Exposition À la découverte de Pablo Neruda**

Hôtel de ville de Montréal

2012 -2015 Directeur artistique de la galerie 3440, Montréal -Nord

2013 **Exposition « *La relève se révèle  »***

*Maison de la culture de Montréal-Nord. Montréal*

2012 **Exposition « Les Amériques »**

Arrondissement Saint Michel- Villeray- Parc

2010 **Exposition « *Tandem », Arts visuels - multidisciplinaires***

*Maison de la culture de Montréal-Nord. Montréal*

2007 à 2014 **Exposition « 20 ième étage en couleurs »**

Résidences Portofino, Montréal-Nord

2007 **Exposition « Vents du Nord »**

Galerie Mile End, Montréal

2007 **Exposition collective, Les artistes peintre de Montréal nord**

Bibliothèque Henri Bourassa.

2006 ***Exposition*** ***Vis-à-vis, Arts visuels - multidisciplinaires***

*Maison de la culture de Notre Dame de Grâce. Montréal*

2006 ***Présence Chilienne au Québec.***

*Galerie Mile-End. Montréal*

**Expositions individuelles**

2014-2015 Projet d’art « Liés par la diversité » Subventionné par la commission scolaire anglophone de Montréal.

2014 Projet d’art Urbain « Dalles », subventionné par

la ville de Montréal

2013 Regard sur la Maison Brignon dit Lapierre

Maison Brignon dit Lapierre, subventionné par le

ministère de la Culture

2012 Regard sur Montréal-Nord, Maison culturel de Montréal-Nord

Subventionné par le ministère de la culture du Québec

2008 Entre deux terres

Maison Culturel de Montréal-Nord.

2002 *L’abstrait vu par un figuratif*. Galerie Mile-End. Montréal.

2001 *Solo*. Photographies et peintures. Galerie Ame-Art. Montréal.

**Expositions collectives avec jury**

2014 – 2015 Exposition Festival International de percussion

2007 Exposition, Témoins d’aujourd’hui,

Maison Culturelle de Montréal-Nord.

2006 Exposition *Vis-à-vis, Arts visuels - multidisciplinaires*

*Maison de la culture de Notre Dame de Grâce. Montréal*

2006 3e Annual National and International Juried.

Exhibition of Visual Arts, Etobicoke Art Gallery. Toronto

2004 *7e Biennale Internationale d’art miniature.*

*Salle Augustin Chénier Ville Marie (Québec)*.

2002-2004 *Au parc les artistes*

*Pavillon du parc Saint Viateur à Outremont.*

2002 *Amour et liberté*. Galerie ARTUS. Montréal.

**Expositions collectives**

2008 à 2014 Exposition

Résidences Portofino

Montréal

2007 Exposition et vente annuelle

Cimetière Mont Royal

Montréal

2007 Exposition Vents du nord

Galerie Mile End

Montréal

2007 Exposition Témoins d’aujourd’hui,

Maison culturelle et communautaire

Montréal-Nord

2006-2010 Exposition permanente. ACCÉSSS. Alliance des Communautés Culturelles pour l’égalité dans la Santé et les Services Sociaux. Montréal

2006 Présence Chilienne au Québec. Galerie Mile-End. Montréal

2005 Semaine québécoise des rencontres interculturelles. Carrefour le Moutier, Longueuil

2004 Parler au mur. Salle d’exposition Parcours Montréal. Dans le cadre du 15eme anniversaire de dans la rue. Montréal

2003 Les chiliens au Québec. Organisé par Protach et le Consulat du Chili. Cercle de l’Union française. Montréal

2003 Encan d’œuvres d’art. YMCA du Parc. Montréal

2003 Ensemble. Salle d’exposition du Centre Saint-Pierre. Montréal.

2002 Masques et regards. Galerie Ame-Art. Montréal.

2002 L’art et le recyclage. Art d’Éco. Bibliothèque Mile End. Montréal.

2002 Journées de la Culture. La Ruelle en fête. Montréal.

2002 Trois tableaux. Monument National. Théâtre du Maurier. Montréal.

2001 Noël en collectif. Galerie Ame-Art. Montréal.

2001 Artistes recycleurs. Art d’éco. Bibliothèque Mile-End. Montréal.

2001 La vie en Masques. Galerie Ame-Art. Montréal.

2001 Salle d’expositions privées. Salle Belle-Gueule. Montréal.

2000 Masques multiculturels. Galerie Ame-Art. Montréal.

2000 Journées de la Culture. La Ruelle en fête. Montréal.

1993 Festival interculturel de Brossard. Commission scolaire. Brossard.

**Performances en direct**

2015 Inauguration Vélocité – Œuvre d’art urbain

2014 CLD Montréal-Nord

2012 Festival Juste pour Rire, centre ville

2008 à 2011 Festival des Arts de Montréal-Nord

2007 à 2011 Symposium d’art de Montréal-Nord

2002 L’art geste du cœur. Centre Castelnau.. Centre d’aide et de lutte contre les agressions à caractère sexuel. (CALACS). Montréal.

2000 Journée de la Culture. La Ruelle en fête. Montréal.

**Documentaire et entrevues**

2015 Capsule vidéo, reconnaissance artiste local

2014 Émission Ma Tv, Montréalité,

2013 Capsule vidéo, Ville de Montréal

2012 Capsule vidéo, Ville de Montréal-Nord

2009 Guide du Montréal Nord, « Prix Ovation»

2009 Guide du Montréal Nord, « Symposium d’art 2009 »

2008 Répertoire de la diversité artistique de Montréal

2008 Guide du Montréal-Nord « Art urbain »

2007 Guide du Montréal-Nord, « Nouveau groupe culturel »

2002 L’art pour s’en sortir. Journal l’Itinérant. Juin 2002.

2002 L’art en collectif (artistes du Mile-End) Documentaire T. V . RDI. Montréal

2007 Radio Centre-ville. Montréal

2001 Culture Latino-américaine. Radio Centre-ville. Montréal

**Collection Privé**

2015 Œuvre d’art permanente École Lester B. Pearson, Montréal Nord

2012 Fresques sur trottoir permanent, Montréal Nord

2009 Mural permanente. Maison culturelle Montréal-Nord

2002 Cirque du Soleil. Montréal

**Reconnaissance artistique**

# 2014 Reconnaissance pour les dix ans d’implication culturelle.

# 2009 Deuxième prix Ovation 2009 - Catégorie "Culture"

**Associations**

Membre de Culture Montréal

Membre de Diversité artistique Montréal (DAM)

**Conseils d’administration**

2011-2016 Société d’histoire et Généalogie, Montréal Nord

2011-2015 Caisse Desjardins

2014-2015 Cité Historia.

**Démarche artistique**

*Aujourd’hui tout se passe tellement vite, que je n’ai plus le temps d’observer tout ce qui m’entoure. La peur de ne pas pouvoir laisser ma trace comme artiste, m’amène à choisir comme sujet de création : le passé, le présent et le futur, dans un amalgame surréaliste. Mes outils sont variés. L’art numérique, la sculpture, la peinture et mon arme secrète….je crois.*

***Sergio Gutiérrez***